

Janvier 2019

La FAPC remettra 34 500 \$ en bourses en 2019

C'est avec plaisir que la Fondation de l'architecture de paysage du Canada (FAPC) dévoile le nom des lauréats de son programme de bourses 2019 destiné à soutenir financièrement la recherche, la communication et l'érudition.

« La FAPC est fière d'annoncer les neuf lauréats des bourses pour 2019. Chaque projet incarne la Charte canadienne du paysage, en soulignant le rôle croissant des architectes paysagistes sur le plan social, culturel, écologique, économique et de la santé », a déclaré le président de la FAPC, Vincent Asselin, AAAPC. « L'incidence des bourses est d'autant plus grande que les lauréats ont l'obligation de partager les résultats de leurs travaux. Les bourses en 2019 couvrent un large éventail de sujets qu'il s'agisse de l'évolution dans le temps des projets d'architecture de paysage ou de la perte de précieux paysages naturels à cause des changements climatiques. Vous trouverez de l'information sur les différentes bourses sur le site Web de la FAPC à l'adresse suivante : <http://lacf.ca/grants-portfolio> ».

La première subvention attribuée en 2019 provient de la Bourse Donald Graham et la deuxième du Fonds de recherche nordique.

Chaque année, l'évaluation des demandes et l'attribution des fonds relèvent d'un jury national composé de six professionnels des secteurs privé, public et universitaire provenant des provinces de l'Atlantique, du Québec, de l'Ontario, des Prairies, de la Colombie-Britannique et du Nord canadien. Le conseil d'administration de la FAPC remercie les personnes et les associations constituantes qui, par leurs dons annuels, soutiennent la pérennité du programme de bourses.

Lauréats Professionnels

152 / Landmarks in Landscape Architecture

Pr Alan Tate, Université du Manitoba / Lauréat de la Bourse Donald Graham / Bourse : 5000 \$

Aide à la préparation et à la publication d'un livre. Titre provisoire « Landmarks in Landscape Architecture ». Éditeur Routledge/Taylor + Francis. Il sera envoyé à l'éditeur d'ici novembre 2020 et publié au milieu de 2021. Le livre présentera une étude de grands projets d'architecture de paysage réalisés depuis la Renaissance partout dans le monde. Un catalogue d'environ 80 projets d'architecture de paysage que tous les architectes paysagistes doivent connaître. Il s'agit d'un ouvrage de référence pratique pour les étudiants et les professionnels de l'architecture de paysage, et d'un ouvrage d'intérêt pour les professions connexes et les voyageurs culturels.

Les paysages construits constituent des précédents importants dans la pratique de l'architecture de paysage. Les paysages seront organisés par type et classés selon la date, la taille, le concepteur, l'état actuel, la gestion et le financement, et annotés selon les enseignements qu'ils véhiculent pour la pratique de la discipline. Le principal thème sous-jacent, c'est que les grandes œuvres d'architecture de paysage de toutes les époques et de partout dans le monde continuent d'exister, car elles expriment des valeurs et des intentions qui demeurent valables et continuent d'enrichir la pratique de l'architecture de paysage.

151 / Studio Problématiques : Réflexion critique sur les paysages canadiens

Heather Braiden, Marcella Eaton, Susan Herrington, Karen Landman, Alissa North, Enrica Dall'Ara, Nicole Valois
Bourse : 4500 \$

En 2017, un groupe de sept chercheurs universitaires canadiens s'est réuni afin de s'attaquer aux entraves et de collaborer aux projets de recherche en architecture de paysage. Grâce au soutien généreux de la FAPC, le groupe a constitué le Land|Terre Design Research Network (le réseau de recherche LTD) lors d'un colloque organisé en 2018 à Winnipeg. L'une des principales questions soulevées lors de l'événement a été : comment pouvons-nous combler le fossé entre la recherche universitaire et la recherche menée dans la pratique? En tant qu'universitaires, nous sommes conscients des défis qui se présentent dans la pratique et souhaitons créer des ateliers sur les problématiques afin de promouvoir activement la collaboration entre étudiants, universitaires, jeunes diplômés et professionnels.

Le groupe prévoit élaborer et offrir un atelier+études de terrain qui aura lieu simultanément dans chacune des écoles d'architecture de paysage du pays avec le soutien, l'expertise et la participation de professionnels locaux. L'atelier s'articulera autour d'un thème central sur lequel chaque école se penchera et qu'elle présentera ensuite dans une exposition « nationale ». Le collectif de chercheurs compareront les résultats et les présenteront dans le cadre d'une exposition itinérante qui fera la tournée de chaque école. De plus, le Réseau de recherche LTD publiera les projets en ligne. L'objectif est de s'appuyer sur le réseau de recherche LTD afin d'encourager les échanges sur la recherche, l'éducation et la pratique de l'architecture de paysage au Canada.

150 / Undone - The Return to Earth

Emilia Hurd et Julia Smachylo / Bourse 6500 \$

Que deviennent nos projets d'architecture de paysage à mesure qu'ils vieillissent et évoluent?

Undone – The Return to Earth constitue un ouvrage de référence et une ressource Web. Les architectes paysagistes conçoivent, façonnent et construisent; cependant, existe-t-il un état final alternatif dont on doit tenir compte dans le processus de conception?

En colligeant des descriptions, des diagrammes et des entretiens approfondis, notre objectif est d'examiner le statu quo de la construction rapide, de la consommation rapide et de l'obsolescence, et d'utiliser les résultats comme source de réflexion sur notre processus de conception. Des recherches théoriques et techniques documenteront les agents physiques, chimiques, biologiques et culturels de ces processus. De plus, des études de cas réels serviront d'exemples hybrides sur la façon dont ces processus se regroupent et impactent sur le monde. Que ce soit par abandon et par négligence ou par démolition active, nos recherches permettent d'affirmer que la fin de vie est un élément essentiel de la conception et un point de spéculation dans la formulation des projets construits. Non seulement ces réalités modifient le design des projets, mais elles nous incitent également à trouver d'autres moyens d'avoir une incidence positive.

149 / L'expropriation délibérée : Découvrir le rôle des architectes paysagistes au début de l'histoire coloniale des parcs nationaux du Canada

Tiffany Kaewen Dang, Candidate au Ph.D., Université de Cambridge, R.-U.
Lauréate de la Bourse Günter A. Schoch / Bourse : 6000 \$

Les parcs nationaux ont une importance emblématique dans l'imaginaire canadien en tant que « joyaux naturels » de la nation. Cependant, derrière ces grands paysages se cache une sombre histoire de colonisation, qui a débuté avec la création du parc national Banff en 1885 et le déplacement subséquent de la Première Nation Stoney Nakoda. Pendant plus d'un siècle, le réseau des parcs nationaux canadiens a été utilisé comme instrument pour coloniser ladite « frontière », soutenue par le tourisme et la conservation, une vision imaginaire d'une nature sauvage indomptable, mettant ainsi en œuvre des processus d'éradication et de domination culturelle des peuples autochtones. Les architectes paysagistes ont contribué à bâtir ce mythe national par la conception de projets d'aménagement paysager dans les parcs nationaux; le premier directeur du parc national Banff, le premier parc national du Canada, était lui-même un architecte paysagiste. Conséquemment, cette recherche historique permet de s'interroger sur une pratique alternative de l'architecture de paysage au Canada issue d'une pratique géographique. Ce projet réexamine les débuts du réseau des parcs nationaux canadiens – en tant qu'outil politique à l'échelle continentale du colonialisme et de l'affirmation de la suprématie des colons sur l'ensemble du territoire du dominion canadien – en révélant ses intentions colonialistes et l'expropriation délibérée au moyen d'études intersectionnelles en géographie, en cartographie, en conservation, en théorie politique et en études des paysages.

148 / Logique réparatrice de la préservation du camp de confinement de la Seconde Guerre mondiale : la Colombie-Britannique, l'Alaska et Hawaii dans leur contexte

Desiree Valadares, candidate au Ph.D., Université de Californie à Berkeley / Bourse 5000 \$

Le 1^{er} avril 2017, le Répertoire des lieux patrimoniaux de la Colombie-Britannique a reconnu plus de 56 sites, bâtiments et paysages dans le cadre du programme provincial de reconnaissance des lieux patrimoniaux nippo-canadiens visant à promouvoir l'étude, la gestion, la préservation et l'interprétation de ces lieux et de leur culture matérielle associée. Parmi les lieux reconnus figurent les camps d'internement de la Seconde Guerre mondiale, des sites autonomes et des campements de route, en plus des communautés de pêche, d'exploitation minière et d'exploitation forestière qui ont confiné les Canadiens d'origine japonaise de 1942 à 1949. Cette thèse cherche à définir le rôle des paysages/ruines/traces matérielles dans le projet plus vaste du gouvernement de reconnaissance et de réparation des injustices historiques.

Le lien entre les pratiques d'internement civil du Canada et des États-Unis en temps de guerre n'a pas été exploré dans la littérature historique en dépit des récentes contributions. Les spécificités des expériences d'internement et de réparation dans des régions éloignées comme la Colombie-Britannique, l'Alaska et Hawaii font presque toujours l'objet d'ouvrages distincts, avec peu ou pas de références aux expériences similaires. Cette thèse de doctorat réunira des chercheurs, principalement des chercheurs en études ethniques et autochtones, qui remettent en question le concept de réparation à travers le prisme économique et politique, et selon lesquels les impératifs néolibéraux entravent la politique de réconciliation et encouragent plutôt une fausse logique d'égalité économique.

BOURSES D'ÉTUDES

147 / Revue des recherches disponibles sur les jardins et le design thérapeutiques pour les troubles du spectre autistique

Emily Thorpe (étudiante stagiaire) avec Virginia Burt, AAAPC, FASLA Virginia Burt Designs Landscape Architecture
Bourse 2000 \$

L'objectif de cette recherche est d'élargir les conceptions du design universel en tenant compte des besoins des personnes ayant des problèmes neurologiques, dont les troubles du spectre autistique (TSA), dans le design des jardins paysagers et des jardins thérapeutiques. En examinant la littérature existante sur les jardins thérapeutiques, cette recherche vise à faire connaître les avantages de l'environnement naturel. En examinant la littérature sur les TSA, cette recherche dégagera les principes de design qui tiennent compte de la diversité humaine.

L'objectif est d'appliquer les principes de design qui émaneront de cette recherche dans un projet de jardin thérapeutique à la Monarch School qui accueille des adultes atteints de TSA. Le projet sera réalisé par Virginia Burt. Ce sera une application du principe « People, Place and Program ». C'est cette synergie qui fait du jardin thérapeutique un bien-aimé en matière d'entretien, ainsi que de santé et de bien-être à long terme, tant pour l'environnement que pour les personnes qui l'utilisent.

Les résultats de la recherche et du projet seront largement diffusés dans le cadre de présentations et de publications dans l'espoir que de nombreux autres utilisateurs pourront tirer parti des résultats de la recherche, et afin de rendre les espaces plus accessibles à tous.

146 / Élaborer un manuel et un cadre pour la création itérative de lieux dans le Nord canadien

Thevishka Kanishkan, candidat à la M.A.P., Université de Toronto / Bourse 2000 \$
Lauréate de la bourse du Fonds de recherche nordique

Les collectivités nordiques canadiennes évoluent rapidement. Le changement climatique entraînera de nombreux bouleversements sociaux, économiques et infrastructurels, notamment : fonte du pergélisol; production alimentaire; augmentation de la population, partage des richesses et tourisme; évolution du sentiment d'appartenance, des traditions et du lien à la terre des peuples autochtones. De plus, l'augmentation du tourisme et de la prospection des ressources naturelles, et la pratique de « construire partout où c'est possible » ont entraîné des booms saisonniers et temporaires de la population, des barrières sociales exacerbées et des décisions non démocratiques en matière d'urbanisme dans ces collectivités.

L'aménagement itératif de lieux est un outil d'urbanisme qui établit le droit des citoyens à un environnement bâti sain dans leurs communautés, qui améliore la sécurité et qui crée un sentiment d'appartenance en période de mutation.

L'objectif de ce mémoire de maîtrise est double. Premièrement, rédiger en langage clair un manuel bien conçu que les habitants du Nord pourront utiliser au quotidien pour l'aménagement de lieux. Et deuxièmement, élaborer un cadre pour l'aménagement itératif de lieux dans le Nord, à l'intention des architectes paysagistes au sein de la profession.

145 / Mémoire, lieu et changement dans les marais de Tantramar

Aiden Fudge, candidate à la M.A.P., Université de Guelph / Bourse 1500 \$

Les marais de Tantramar, situés au cœur des provinces maritimes du Canada, forment un paysage à la fois culturel et naturel. Il s'agit de l'un des plus grands écosystèmes de marais salés de la côte Est de l'Amérique du Nord, un milieu d'une diversité écologique étonnante. À sa valeur écologique s'ajoute un riche passé culturel qui relate l'histoire pré et post-canadienne, à travers ses champs, ses rivières, ses digues et ses artefacts architecturaux et paysagers. Ce paysage témoigne des pratiques de chasse des Mi'kmaw il y a 7000 ans et de la présence des Acadiens il y a 350 ans qui transformèrent des parcelles des marais salés en prés fertiles, et du lieu d'où ils furent expulsés par les forces coloniales britanniques. Cette région est reconnue dans les provinces maritimes comme un carrefour culturel et écologique, un pont essentiel de terres fragiles qui relie la Nouvelle-Écosse au Nouveau-Brunswick, et à l'étendue occidentale du Canada continental. L'élévation du niveau de la mer et l'intensification des systèmes orageux menacent maintenant son avenir. Il n'y a aucun programme de protection ni aucune stratégie d'adaptation mise en œuvre pour protéger le milieu. Ce mémoire de maîtrise présentera le récit historique des lieux sous forme de paysage narratif, capturera l'esprit des lieux en faisant l'inventaire et l'analyse de ses caractéristiques, et fera des prédictions sur les répercussions des changements climatiques. Cette recherche contribuera à éclairer et à responsabiliser les futures interventions sur les paysages et les pratiques de conservation en réponse aux défis de notre époque dans les marais Tantramar.

144 / Abondance urbaine : propositions d'aménagement paysager afin d'accroître la sécurité alimentaire en milieu urbain et optimiser l'intégrité écologique à Ottawa, Canada

Kira Burger, candidate à la M.A.P., Université de Guelph / Bourse 2000 \$

L'agriculture urbaine, soit la culture, la transformation et la distribution de produits alimentaires (végétal et animal) dans les villes et les villages, est clairement considérée comme une stratégie essentielle au renforcement de la sécurité alimentaire urbaine. L'agriculture urbaine a des impacts environnementaux positifs et négatifs, et les recherches dans le domaine de l'écologie du paysage suggèrent que la répartition spatiale de l'utilisation des terres, dont l'agriculture, a

d'importantes répercussions écologiques. Les efforts actuels pour accroître l'agriculture urbaine dans de nombreuses villes d'Amérique du Nord sont opportunistes et ne reposent pas sur une approche holistique intégrant une analyse du profil des paysages pour situer les activités agricoles urbaines dans la matrice urbaine de façon à optimiser leurs avantages. Ce mémoire de maîtrise cherche à répondre à la question suivante : quel modèle de paysage optimisera les systèmes de production agricole urbains sur le plan de la production alimentaire et de l'intégrité écologique? En utilisant une approche de scénarios normatifs, divers plans d'utilisation des terres pour la ville d'Ottawa seront élaborés afin de démontrer comment l'aménagement fondé sur des typologies agricoles urbaines appropriées dans le tissu urbain peut contribuer de manière positive à la sécurité alimentaire, au bien-être public et à l'intégrité écologique.

Cette recherche remettra en question les approches de planification classiques pour l'agriculture urbaine et contribuera à une meilleure compréhension des limites et du potentiel des villes pour améliorer à la fois la sécurité alimentaire et la qualité de l'environnement.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec

Faye Langmaid, associée de l'AAPC, membre de l'ICU / Présidente du Programme annuel de bourses

Lacf.grants@gmail.com / Site Web : lacf.ca